

Astrattismo

L'**Astrattismo** è una corrente artistica nata nel XX secolo, in zone Europee. Il termine indica opere che si allontanano dalla rappresentazione oggettiva della vita reale. L'astrattismo usa un linguaggio visuale di forme, colori e linee con lo scopo di creare una composizione che possa esistere con un grado di indipendenza dalle referenze visuali nel mondo.

L'astrattismo nasce dalla scelta degli artisti di negare la rappresentazione della realtà per esaltare i propri sentimenti attraverso forme, linee e colori. La forma viene percepita come risultato dell'incontro tra uomo e mondo, in un alternarsi di *empatia*, ovvero avvicinamento alla realtà, ed *astrazione*, cioè rifiuto della realtà. Con il termine "astrattismo" vengono quindi spesso disegnate tutte le forme di espressione artistiche non figurative, dove non consentano di ricondurre l'immagine dipinta ad una qualsiasi rappresentazione della realtà, nemmeno mediata dalla sensibilità dell'artista come nel caso degli impressionisti.



TITOLO: Alcuni cerchi

PITTORE: **Vassily Kandinsky**

MISURA: 140,3×140,7 cm

Vassily Kandinsky

Vasilij Kandinskij fu un pittore franco-russo fondatore della pittura astratta.

Nelle sue opere, Kandinsky, utilizzava il colore seguendo stili e tecniche all'epoca ancora in larga parte inesplorate. Egli ritiene che in pittura ci si possa esprimere attraverso gli elementi propri della comunicazione visiva che sono il colore, la linea,

la forma, la composizione e il ritmo. Egli disegnava con assoluta libertà espressiva che affermava come una “necessità interiore”.



Figura 1 Kandisky

Alessandro Nodale 3^a B